

LIVE IN CONCERT

Paul Lorenz & Friends.

West-End-Stimmen · Band · Orchester — eine Crossover-Show, skalierbar von 6 bis 14 Musikern, produziert auf Studio-Niveau.

Electronic Press Kit

Paul Lorenz Music · info@lorenz-music.com · https://www.lorenz-music.com/de/live/

LIVE IN CONCERT

Die Show

Paul Lorenz & Friends ist modernes Crossover, gespielt wie eine Aufnahme: die Songs von Coldplay, John Miles, ABBA und den großen Film-Musicals, neben Pauls eigenen Werken — darunter Nummern aus seinem in London aufgenommenen Musical „Why Should I Go – Queen of the Night“.

Auf der Bühne steht eine reine Profi-Besetzung. Die Leadstimmen kommen aus Londons West End — die Sänger von Pauls eigenen Musical-Aufnahmen. Dahinter eine handverlesene Band mit Live-Streichern und -Bläsern, geleitet von Paul am Flügel.

Die Show skaliert vom intimen Sextett bis zur Bühne mit vierzehn Musikern — und behält ihren Klang in jeder Größe. Nur die Bühne wird größer.

West End	Abbey Road	LSO	2016	Gold
Vocal-Cast aus Pauls Londoner Musical-Aufnahmen	wo Pauls Produktionen aufgenommen werden	Zusammenarbeit mit dem London Symphony Orchestra	ausverkaufte Konzert-Tourneen seit	und Doppel-Platin



LIVE IN CONCERT

Drei Formate, ein Klang

The Essential

6–7 Musiker

Paul am Flügel, eine West-End-Leadstimme, Rhythmusgruppe und Solo-Violine oder Saxophon.

CORPORATE DINNER · PRIVATE ANLÄSSE · HOCHZEITEN

The Signature

9–10 Musiker

Drei West-End-Stimmen, komplette Band und ein Live-Bläser- oder Streichersatz. Das Format der Galas.

GALAS · AWARD-SHOWS · FIRMENEVENTS

The Grand

14 Musiker

Drei Stimmen, Band, Percussion, Streichquartett und Bläser — hundert Prozent live.

FESTIVALS · OPEN-AIR-BÜHNEN · KONZERTHÄUSER



KOMPONIST · ARRANGEUR · MUSIKALISCHER LEITER

Paul Lorenz

Österreichischer Komponist, Arrangeur und Dirigent mit über 30 Jahren im Musikgeschäft — mit Stationen bei Universal, Sony, Warner und Bertelsmann. Seine Arrangements und Produktionen wurden mit dem London Symphony Orchestra in den Abbey Road Studios aufgenommen, an der Wiener Staatsoper aufgeführt, über 500 Millionen Mal gestreamt und mit Gold und Doppel-Platin ausgezeichnet.

Seit 2016 füllt „Paul Lorenz & Friends“ die Säle ausverkaufter Konzert-Tourneen. Heute steht der Name für eine reine Profi-Produktion: West-End-Stimmen, orchestrales Handwerk und ein Klanganspruch, der in der Abbey Road gesetzt wurde.



LIVE IN CONCERT

Das Programm

Kuratiert aus Pauls verlegtem Katalog von über 100 Arrangements — und aus seinen eigenen Werken. Eine Auswahl:

Pop & Rock

Music — John Miles

Viva la Vida — Coldplay

Dancing Queen — ABBA

You're the Voice

I'm Still Standing

Film & Musical

A Million Dreams

This Is Me

Tonight — West Side Story

Beauty and the Beast

My Way

Pauls eigene Werke

Why Should I Go — Queen of the Night

Violinkonzert Nr. 2

Celtic Dreams

Crossover-Klassiker

Nessun Dorma

Time to Say Goodbye

Caruso

The Prayer

Jedes Programm wird für die Veranstaltung gebaut — vom Dinner-Set bis zur zweistündigen Festival-Show. Eine Firmenhymne oder ein Hochzeitslied wird exklusiv für Ihren Anlass in Vollproduktion arrangiert.

LIVE IN CONCERT

Sehen & Hören

Why Should I Go — Queen of the Night · Musical Trailer

https://www.youtube.com/watch?v=PnCoytG_6dU

Violin Concerto No. 2 — London Symphony Orchestra

https://www.youtube.com/watch?v=QdcaaRcv2gE

Making of — Abbey Road Studios, London

https://www.youtube.com/watch?v=JiFXhxOGbVU

A Million Dreams — Orchestra & Vocal

https://www.youtube.com/watch?v=yQTwUlw_Gro

Produktion

Die Produktion reist mit eigenem redundantem Playback- und Timecode-Rig, In-Ear-Monitoring und Clip-Mikrofonen an. Das Haus stellt PA, FOH-Pult, Strom, Bühne und ein Grund-Lichtrig. Detaillierte Technik- und Hospitality-Rider je Format sind Teil jedes Angebots.

Booking

Preis auf Anfrage — jedes Angebot wird aufgeschlüsselt (Format, Anreise, Gegebenheiten vor Ort). Anfragen werden innerhalb von 48 Stunden beantwortet.

Booking & Anfrageformular:

https://www.lorenz-music.com/de/live/

Paul Lorenz Music · info@lorenz-music.com